

لاعبونا معذرون

لتسببهم بالملعب

لا أدري سبباً ما أعانيه نفسي .. لقد لعبت للاهل طاول حياتي ونشيت فيه اهل ذكرياتي .. شاركت بجهدي وجهادي ثمانية عشر عاماً في صنع امجاد وانتصاراته ... ولكني رغم ذلك اتسمر بالحزن والوعدة والامم .. هل لا استحق من الاهل مباداة للتكريم اسوة بزملائي في الابدية الاخرى لا اصقل ابداً ان الاهل يهاطل لقد طرحت المسؤول واريده الرد الصريح المقتنع لاني حقاً في حيرة ..

ما الذي يمكن ان يقدمه لاعب اكثر مما قدمت !!

ان تكريمي حقاً لذاتي كما اني احمل المسؤولية ايضاً الى اتحاد الكرة المصري لقد لعبت كل المباريات الدولية من سنة ٥٣ حتى سنة ٧٠ .. مئات المباريات .. عشرات الدورات الافريقية والاسيوية والاوربية ودورات البحر الابيض المتوسط .. ثلاث دورات اولمبية .. انتصارات ضخمة في عصر الكرة الذهبية دولياً وعسكرياً .. ماذا افعل اكثر من ذلك !! اني في انتظار الاجابة ..

رفعت الفناجيل

ما هي اهل ذكرياتك مع لقاءات الفقه بين الاهل والزملاء وكم عدد الاهداف التي احزمتها في مرمى الزملاء ..

عبد وبه معهد موسى .. محسن معهد النهر .. المنصورة .. على معهد الصاوي .. السويس ..

اهل ذكرياتي هي المباراة التي اشترك فيها التانشون ديمو والسايين وعلوي مطر لاول مرة امام الزملاء .. واعتقد الجميع اننا مهزومون .. ولكننا فزنا ٣ - ٠ صر بفضيل الله وجهود الفاتلة الماهرة والخلص التانشين الذين تالافوا في هذه المباراة وقدموا للمجازاة التي لم يكن يتوقعها احد ..

اما بعد الاهداف فبالفلس لا اذكرها والتصح كل لاعب في الملاعب الآن ان يسجل اول باول كل مبارياته واحداها حتى لا يقع في مثل هذا الخطب ..

خلال السنوات الخمس الماضية تكرر اكثر من مرة اجتماع من تافى حياتهم في العودة الى التدريب .. فيا هي الاسباب وما رايك في مجلس ادارة النادي الجديد .. ثم ماذا توقع للضياف في الموسم القادم ..

حين اخذت عيد العزير .. الاخوية .. شرعية .. عيد السبب لمر .. كثر البدوا .. محمد على عبد المطلب ..

كل التانشين في دنياك تعرف التاني .. واما مجلس الادارة الجديد مع ابرو الوقت .. استطيع الحكم عليه لانه لم يتصلب في الاي في التشره لانه .. واما من تعامل معهم بمباداة فكل من تعامل مع التاني .. عام التاني .. واما من تعامل مع التاني .. عام التاني .. واما من تعامل مع التاني .. عام التاني ..

وغيره من الاهداف التي كانت في التانشين .. واما من تعامل مع التاني .. عام التاني .. واما من تعامل مع التاني .. عام التاني .. واما من تعامل مع التاني .. عام التاني ..

بدون أسرار

سأقدم كل خبرتي

للتانشين .. ولكتي

أطلب مهلة عامية



أجل أهداني مجلته في إيطاليا

الشياطين المحرطون وان يتغيروا

وربما كان سبب خروجنا من دوري ميونخ وموتريلا سو الخلد ..

ما هو اسمن كثنائي شاهده في ملاعب الكرة .. واسمن كثنائي في مصر هذا العام ..

عندما عرفت اعتزالك .. وما هي الاسباب .. ثم ما هي السن التانشية في رايك لاتزال لاعب الكرة ؟

سعدية على عرب حارة على حنين روي الراج .. فطيس معظلي فطيس معظم لجة ابن الرشيد ..

اعتزلت سنة ١٩٧١ .. وقلت تركت الكرة .. سمعة جيدة وسيرة جيدة .. وعلمنا اننا قدم لككرة ما نستطيع حتى ونحن الوقت الامم لاجرام النفس .. واعتك ان اللاعب يستطيع ان يستمر طالا .. ان يملك العطاء واللب والقدرة .. ولكن اذا نحن نملك ولاه ..

اعتزلت سنة ١٩٧١ .. وقلت تركت الكرة .. سمعة جيدة وسيرة جيدة .. وعلمنا اننا قدم لككرة ما نستطيع حتى ونحن الوقت الامم لاجرام النفس .. واعتك ان اللاعب يستطيع ان يستمر طالا .. ان يملك العطاء واللب والقدرة .. ولكن اذا نحن نملك ولاه ..

مع لنفذا جدي

احوس .. هم غدار للوري النهر وربنا ..

ما هو رايك في وزيرو .. حسن ثم بحري وفاروق جبر .. جودي وسبع حورا ابو جريشة واسماء

عماد عبد السلام ومحمد عبد السيد وعماد يوسف ومحمد .. جدي وسبع حورا ابو جريشة واسماء

مجلس البيبي بوجدي .. وعصود عرفة ومحمود الزملاء .. وحال السيد الطاهر في تحت الاول في ميت غير

.. الفاتلة الماهرة في الملا .. في كل وقت .. زمان والوقت .. ول من يلبس القميص الابيض على حد تعبيرك شبي لا بد وان يكون مخلصا ومجاهدا وهذا هو سر تفوق التاني .. سيكون افضل في السلق .. الرعيه والمنايه وتولم في الملا .. والمنايه والمنايه ..

ما هو اجمل .. احزنه واجمل هذه وما هي اهل الملا ..

مستطلي ابو سريخ ابراهيم .. اسبون .. الحبيبة اهداف كثر .. لا انسى الهدف الذي احرزته في ايطاليا سنة ١٩٥٧ وكان هذا لمر في اخر دقيقة من قيام عاليه على بين الحارس الما بها كاساروخ ..

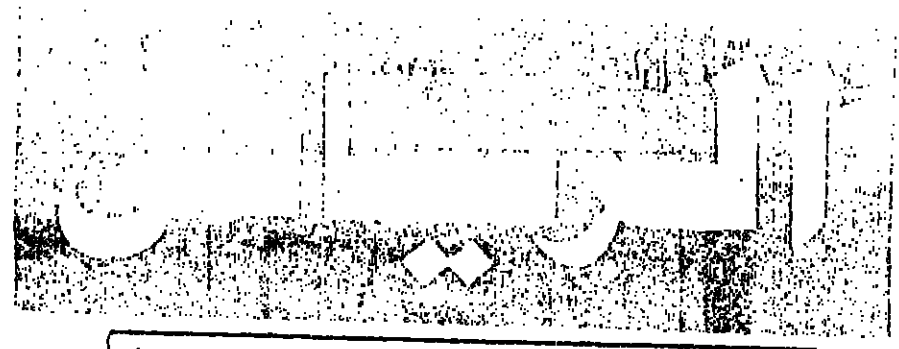
وعن اجمل مبارياتي لاهل المجهود هو الذي يستطيع ان ياتي في اهل الكرة هذا .. ما هي الاسباب .. في اهل الكرة هذا .. هو اللاعب الذي اهدى العام ..

رفعت زكي محارب .. سع حمادي كذا .. محمد على عبد ميت عفيف ..

الاساس ان يكون للاعبين هذا العام الحبيب والاهل .. ما هو الذي لا الاجبي والدوري .. واهما بطل .. الفسوق بين التاني والملاعب المصري ..

احمد عبد السلام محدود .. سمع عبد الطيف .. جبر الله .. اسماعيل محمد بسيوني .. جمال .. محمد محمد صدي .. حسام حنين حن .. صبري محمود .. ميس .. احمد .. حنلي على عبد المطلب .. حبيب حنين حنين حنين .. التدريب المصري احمر .. لانيه ويتر في طيارم ومات .. والتدريب الاجبي قليل .. واللاعب المصري كما ان التاني في مصر صعب .. والدورات التدريبية في اهداف الكرة في العالم كان العمل ..

كما اني اهدى هذه الرحلة للتانشين في مصر .. للتانشين في مصر .. للتانشين في مصر .. للتانشين في مصر ..



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: ممدوح رضا

العدد ٢١ - الجمعة ١٧ سبتمبر ١٩٧٦ - ١٢ صفحة النسخ ٢٢٠٠ ليليا



عل خال ..

فاروق جعفر يصل اليوم ومهاضر للعب مع الزملاء

يلتقي اليوم فريق الزملاء مع فريق شوتنج ستار بطل الكاس في نيجيريا في استاد القاهرة .. في اول مباريات الدور قبل النهائي لبطولة اندية افريقيا .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة ..

وقد استعد الزملاء بتدريبات جادة اشترك فيها جميع اللاعبين واتسمت التدريبات بالاداء الرجولي .. وكان الفريق الضيف قد وصل فجر الثلاثاء وتدريب يوميا في استاد القاهرة ويتميز لاعبو بطول القامة والسرعة واللباقة ..

وصرح سمر محمد جعفر حارس مرمى الزملاء بان فاروق جعفر اتصل به في نادي الزملاء أمس وقال له : لقد وصلت الى اجراءات شحن السيارة الجديدة وساحضر ظهر غد ..

وطلب مني فاروق ان اجهز له ملابس اللب ومنتعد اللعب امام بطل نيجيريا ..

مباريات اليوم في الاسبوع الثالث للتميز

تقام اليوم ٤ مباريات في بداية الاسبوع الثالث لمسابقة الدوري الممتاز .. المباريات الاربعة خارج القاهرة فتلعب الترسانة في كفر الشيخ والطيران في المنصورة والاوا .. المصري في بورسعيد والاسماعيل في الاسماعيلية .. الترسانة وحده على القبة وهو الفريق الوحيد الذي حقق فوزين متتاليين وسجل موهبه اهل لسة من الاهداف وشيكة للقب .. جميع الفرق حتى الان حطت سفلة في ترتيب .. ان مباريات اليوم ان تكون سفلة في ترتيب .. ان مباريات اليوم ان تكون سفلة في ترتيب ..

هيدوكوتي يطمئن جمهور الاهل على البطالة الدورية



الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

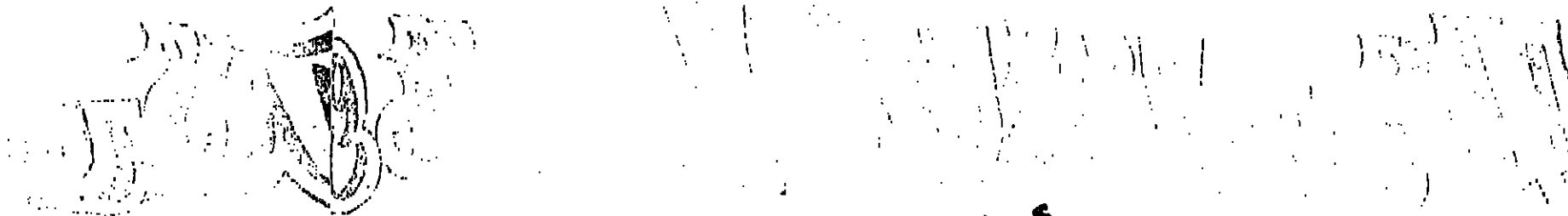
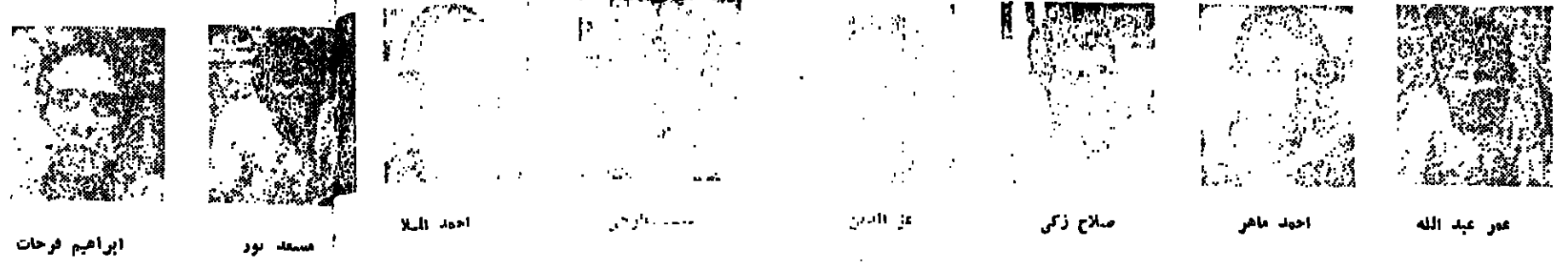
الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

الامر حزين ..

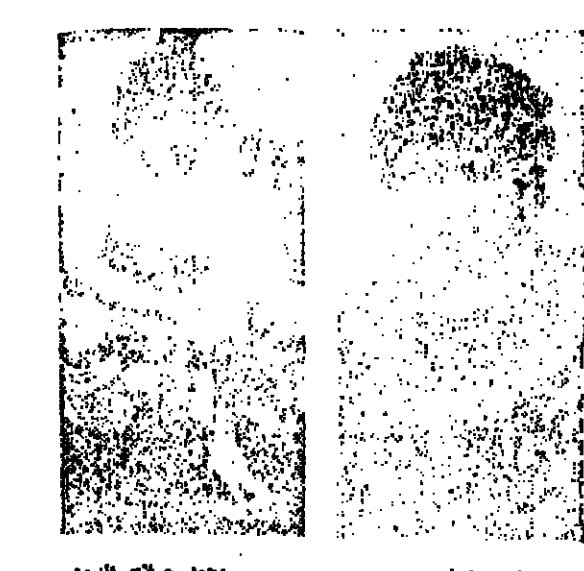
اصدار عانت مباريات السبع الشات للدوري العالم



لفاءات تعادل للمصري مع لوطي • والمصنورة مع الطيران عيلى مع السويى

مباريات في شكوى

صراع الزمك • ومباراة السويى والنملاك
تسوية • ومباراة الترساة والمصنورة



محمد صلاح الدين

ولم يرها بمستوى جيد .. ومن قول على
بعد ١٠ ياردة • شات • سيد عبدالرازق
الكرى على الرمي لسجل اول اهداف
الاسماعيل بعد ثلاث دقائق من البداية
كان من الممكن وبسهولة ان يسجلها
موفق حارس الرمي ..

ويعد هذا الهدف مباشرة ضاعت على
اول فرصة حليفه لاسكو وانا على بعد
ياردات من الرمي .. كما اشاع حدى
نوح واحمد عبد كرسن مؤكدين لاجرا
هدف التعادل ..

غلب طاب الحساس على المباراة وفي
الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول وسكنى
الكرى من عوى حتى في شريف للقلب
لجرب بها • وولص • جمعه وانفرت
بايو ليه الذى خرج لقلب الكرة حتى
ولكننى ارسله داخل مرماه مسجلا
هدف التعادل .. وبهذه الهدف هاجم
اسكو وبادل الاسماعيل الهجمات وضاعت
منا فرص عديدة منها كره احمد عيسى
عندما الفرز يعارض الاسماعيل وسددها
خارج الدائى .. وساعدنا على اخذ
خطوط الاسماعيل سو • حالة الدفاع
خاصة الساتر وجمعه ..

وفي الشوط الثانى برز الاسماعيل
وكله اهل في احرار هدف الدور ولكن
حساس لاسكو زاد من سيطرته على
الكرى في منظر فترات هذا الشوط ..
وشقت منى فرصة بينة عندما اهدرت
ياويله نجم المباراة وسرعتى سديدها
لثبته المباراة بالتعادل وضاع فرصة
الاحدية • لثباتى بطى المباراة ١٠٠
كان اسكو في احسن حالاته ..

البلاتيك والطيران
المباراة الحالية • مباراة
البلاتيك والطيران والنجم
سمر عيسى لاعب البلاتيك
والنجم • صر لصالح
البلاتيك ..

بدأت المباراة خفيفة من الفريقين ..
وسارت بطيئة اغلب فتراتها .. سيطر
الطيران على اللقاء الاول وبعد مرور
دقائق ساهل نزال البلاتيك مسددها
من شاكى عبدالفتاح ليعتدى ريمى
التي فيها • روى • جبهة الدفاع دفاع
بداير وسددها وحذر الهدف الثاني
لالتساة ..

بعدما استلمت السيطرة لبالاالتساة
واكدت التصورة في نصف ملعبه
واكفى بالهزيمة والهدوء • ونجم
لاعبية في الكرة .. ومن كره لويله
فلانعا وانت على في حوال الدقة ٣٧
تقدم وتنق طارعه بسد دفاع المصنورة
• التهاول • وارسله كره • مترو •
للجلاوى الذى وجدها سهفه يجرى
للتساة عليها الثالث والاخر ..

عوم ظهر التصورة بينما من متروا
الفرق منه وكان احسن لاسيه سمع
سليط والنسال ومن الترساة يعزى
السيد والملاوى وديالى •
والنتيجة ٣ / صر • لكن مساهمة
لانا كا الفريق الاحسن طوال الشوطين
اسكو والاسماعيل

انتهت مباريات الاسبوع الثاني للدورى الممتاز بـسوز الترساة على المصنورة ٣/ صر
والمصري على السكة ١/ صر والبلاتيك على الطيران ١/ صر وتعادل الاوى وكس الشيبخ
بدون اهداف ... واسكو والاسماعيل ١/١ • والسويى والنملاك ١/١ • والمحلة والاتحاد
بدون اهداف .. معظم نتائج هذا الاسبوع تدل على تقارب مستوى فرق الدورى ..
واختارنا لك ٤ نجوم من اللاعبين • محمد صلاح الدين من الزملاك ومحمد قسيمة من
الترساة واحمد ابو رخاب من اسكو وسمر عيسى من البلاتيك

السويى والنملاك
المباراة الاولى • مباراة
السويى والنجم ومحمد صلاح
الدين لاعب خط ظهر الزملاك
والنتيجة التعادل بهدف لكل
منهما ..

بدأت المباراة بهجوم مواصل وسكنى
تعدد من الزملاك ريمى في احرار هدف
مكر وصنصر السويى في نصف ملعبه
بـاستنا • بضى الكرات التي وصلت لادام
مهاجمه وظل فريقا سيطرا على الشوط
الاول ما عدا الدقائق الاخيرة والتي جا
فيها هدف السويى في برمانا .. على
الدقيقة ٤٣ من هذا الشوط مرد بهما
غريب الكرة لحسن خليله الذى سددها
في يسار المامور مسجلا هدف السويى
.. وهذا الهدف فيه ظلم لان الكرة
طت في • حرة • قبل ان تدخل الرمي
وفي الشوط الثاني سيطر السويى
على رعب الساة الاول لم تحول الهجوم
للملاك وخاصة اننا اصبح كل هدفنا
التعادل لم اقتناص نظتى المباراة ..

الرمي التي اهدرها طارق فليم وحسن
شحاته والقواحه وطه يعزى والجوهرى
.. بالإضافة الى عدم صلاحية ملعب
السويى للملأ
الترساة والمصنورة
المباراة الثانية • مباراة

كان سيد حامد وسيد عيسى اهل
السويى من قبل اللاعبين ومن الزملاك
ال لاعبين وان كان عبد الرحيم تاقى
خاصة بعد ثبته الطويلة من اللاعب ..
النتيجة ليست عادلة فكان يجب ان
يلو الزملاك يتصل دستة اهداف من
الرمي التي اهدرها طارق فليم وحسن
شحاته والقواحه وطه يعزى والجوهرى
.. بالإضافة الى عدم صلاحية ملعب
السويى للملأ

حسن فريد الكره اخذها محسن ابراهيم
التقدم وسددها قوية في اجسام مدافى
التصورة اودت للشاغل ليكنها شيان
سكوى ..
وفي الشوط الثاني حاول لاسيكو
التصوير احرار هدف التعادل وديلاو
مجهودا غيبا ولكن صلاحية دفاع الترساة
لم تكتفى من تسجيل هدف .. وفي
الدقيقة ٢٩ من هذا الشوط تلتفت الكره
من شاكى عبدالفتاح ليعتدى ريمى
التي فيها • روى • جبهة الدفاع دفاع
بداير وسددها وحذر الهدف الثاني
لالتساة ..

بعدما استلمت السيطرة لبالاالتساة
واكدت التصورة في نصف ملعبه
واكفى بالهزيمة والهدوء • ونجم
لاعبية في الكرة .. ومن كره لويله
فلانعا وانت على في حوال الدقة ٣٧
تقدم وتنق طارعه بسد دفاع المصنورة
• التهاول • وارسله كره • مترو •
للجلاوى الذى وجدها سهفه يجرى
للتساة عليها الثالث والاخر ..

عوم ظهر التصورة بينما من متروا
الفرق منه وكان احسن لاسيه سمع
سليط والنسال ومن الترساة يعزى
السيد والملاوى وديالى •
والنتيجة ٣ / صر • لكن مساهمة
لانا كا الفريق الاحسن طوال الشوطين
اسكو والاسماعيل



احمد ماهر

لقد انتهت مباريات الاسبوع الثاني للدورى الممتاز بـسوز الترساة على المصنورة ٣/ صر
والمصري على السكة ١/ صر والبلاتيك على الطيران ١/ صر وتعادل الاوى وكس الشيبخ
بدون اهداف ... واسكو والاسماعيل ١/١ • والسويى والنملاك ١/١ • والمحلة والاتحاد
بدون اهداف .. معظم نتائج هذا الاسبوع تدل على تقارب مستوى فرق الدورى ..
واختارنا لك ٤ نجوم من اللاعبين • محمد صلاح الدين من الزملاك ومحمد قسيمة من
الترساة واحمد ابو رخاب من اسكو وسمر عيسى من البلاتيك

بدأت المباراة بهجوم مواصل وسكنى
تعدد من الزملاك ريمى في احرار هدف
مكر وصنصر السويى في نصف ملعبه
بـاستنا • بضى الكرات التي وصلت لادام
مهاجمه وظل فريقا سيطرا على الشوط
الاول ما عدا الدقائق الاخيرة والتي جا
فيها هدف السويى في برمانا .. على
الدقيقة ٤٣ من هذا الشوط مرد بهما
غريب الكرة لحسن خليله الذى سددها
في يسار المامور مسجلا هدف السويى
.. وهذا الهدف فيه ظلم لان الكرة
طت في • حرة • قبل ان تدخل الرمي
وفي الشوط الثاني سيطر السويى
على رعب الساة الاول لم تحول الهجوم
للملاك وخاصة اننا اصبح كل هدفنا
التعادل لم اقتناص نظتى المباراة ..

الرمي التي اهدرها طارق فليم وحسن
شحاته والقواحه وطه يعزى والجوهرى
.. بالإضافة الى عدم صلاحية ملعب
السويى للملأ
الترساة والمصنورة
المباراة الثانية • مباراة

كان سيد حامد وسيد عيسى اهل
السويى من قبل اللاعبين ومن الزملاك
ال لاعبين وان كان عبد الرحيم تاقى
خاصة بعد ثبته الطويلة من اللاعب ..
النتيجة ليست عادلة فكان يجب ان
يلو الزملاك يتصل دستة اهداف من
الرمي التي اهدرها طارق فليم وحسن
شحاته والقواحه وطه يعزى والجوهرى
.. بالإضافة الى عدم صلاحية ملعب
السويى للملأ

اصبح من الصعب بعد نتائج مباريات الاسبوع الثاني لمساحة
الدورى الممتاز التنبؤ بنتيجة أى مباراة مهما كان دارفا الفأ ..
لقد انتهت معظم مباريات الاسبوع الماضي بالتعادل ولم
يسلم منه الا الترساة وهو النادي الوحيد حتى الآن الذى
حق فوزين متتاليين وخمسة اهداف وشيكة نظيفة وينصهر
الدورى ..

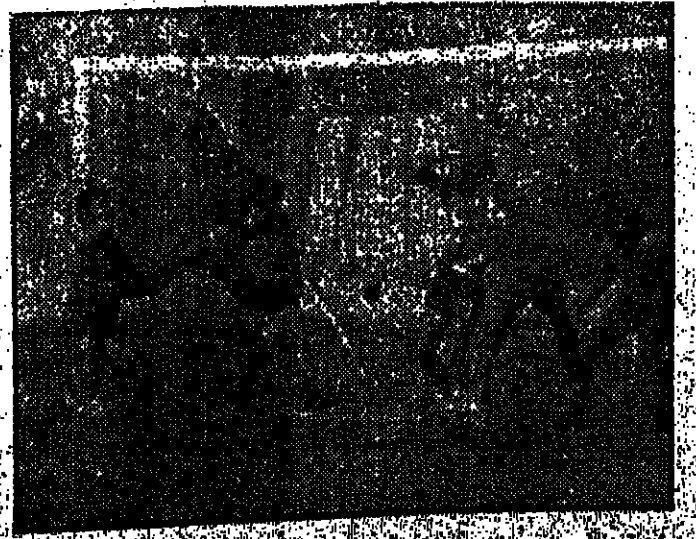
ومباريات اليوم الاربعة لكل منها اهميتها خاصة بالنسبة
للفرق التي تلعب على ملعبها ووسط جهورها فهي فرصة
لكل منها في الفوز بالنقطة ..
لقد ثبت ان الفرق التي تلعب
خارج ملعبها لا تنجح في اكثر من
النقطة ولذلك تلجأ هذه الفرق
الى الدفاع متمسكة على الكرات
المرتدة لتشكّل منها خطورة على
الرمي قد تخرج منها بهداف
الفرق ..

كفر الشيخ والترساة

في كفر الشيخ فرصة للترساة
لواصله انتصاراته واحتفاله بالثقة بعد
ان استعاد لايوه لقمه في انفسهم وازاد
تربيت خطوطهم وانجم الشاغل ومصلحى
رياضى مع باقى اللاعبين .. ومن حسن
الحظ ان الترساة لم يقابل حتى الآن
فرقة كبيرة فقد فاز على البلاتيك بسد
التصورة وهو يلعب اليوم في كفر مع
الفريق الصاعد لاول مرة بعد فوز
الترساة على المصنورة بثلاثة اهداف نظيفة
يسافر اليوم الترساة بكامل نجومه
بعد ان تدرّب أمس تدريبا خفيفا وكان
قد قدم عرضا مشرفا امام الفريقين القويين
يوم الثلاثاء الماضي وكانت فرصة جادة
للتدريب والاحتكاك ..

وفي كفر الشيخ • التعادل • بخلاف
النتيجة احسان باهية لآام اليوم وامل
في كسر الظلاله الترساة ونفالة للقة
جديدة أو لفتن ال تقضى التعادل مع
المصري والاوى ..
ميزة كفر الشيخ انه يلعب على ارضه
برجولة وثقة ويسالده جهود كبير ..
في يوم سعيده

وفي يوم سعيده يستضيف المصري
فريق الاوى ولقاء الفريقين يتسمم
بالدية والجدية لكلاهما يضم الآن عددا
من اللاعبين ال جانب النجوم الدوليين
• السنية • وكلاهما لم يهزم حتى الآن
تعادلا مع كفر الشيخ بدون اهداف كما



محمد نور

وتعد كفر الشيخ احدى الامم من اسكو في
استاد الامم وديلاو الامم يتصل لاجلهم
اللاعبين الذين تلتحقهم (المنتخبين)
للمباراة الحالية ومن يظهر بطلان في
الدورى الامم ..

حكام .. في تخيم

بعدا للدورى العام لكرة القدم ومع بداية المباريات
يكثر نقد الحكام والتحكيم خصوصا من جانب الفريق
الزور واداريه • ليس ذنب الحكم ان التنا • في
علم تماما بقانون اللعبة وان قلده في معظم الحالات لا
يستند على القانون بل يستند على العاطفة والتحيز
لفريق دون اخر وقانون لعبة كرة القدم يحدث فيه
من حين الى اخر تعديلات قد تكون جوهرية حساسة
لا يعلمها الا الحكام بالطبع ومن هنا يكون نقد بعض
المستولين بالندية لعدم اطلاعهم على اخر التعديلات
للحكم والدرهم .. الامر الذى يسه دون شك الى
سمة الحكم والتحكيم في مصر ولذلك فالتى اهاب
بالشولين عن لعبة كرة القدم بالندية بعدم التمرنى
للحكم بالتد الجراح الذى لا يرفى عنه أى رباعى ..

القول ذلك بمناسبة الاساءة البالفة التى لحقت
بأحد حكام مباريات الاسبوع الماضي فقد اعتدى عليه
بالفأ نابية يشتم منها الانسان ونايها كل نفس
فهل جزاء الحكم الذى يضحي بوقته وصحته فيسبل
اشباع هوايته ان يسه اليه بهذا الشكل ..

اننا في بداية الطريق ولم نشهد النافسة بعد
فإذا كان هذا هو الاسلوب الذى سيتبعه حيال حكم
المباريات فالتى احدثى اذا ما استندت المنافسة بين
الندية المشتركة في الدورى اننا لا نجد من حكامنا من
يقبل تحمل مسئولية ادارة المباريات الحساسة بين
الندية ذات الجماهير الغفيرة المتعصبة لاندتهم ..

كما وان من واجب كل حكم ان يجهز نفسه تماما
ويعدم الاعداد السليم الذى يمكنه من اتخاذ القرارات
السليمة الحازمة التى تتطلب سرعة ابداء الرأى دون
تردد ولا يتأثر بالحكم الا اذا كان علما تماما بقانون
اللعبة ويسرها تفسيرا سليما يتماشى مع منطق وروح
القانون • ان اللبابة البولية للحكم من سر نجاحه في
ادارة المباريات فكاما كانت لياقة الحكم البولية عالية
.. كانت قدرته على اكتشاف الاخطاء اكبر .. لان
اللبابة يجعله دائما بجوار الكرة ويتابع سير المباراة
ويكون دائما قريبا من الخطا اذا ما حدث ومن هنا
يمكنه بكل سهولة اكتشافه

التي اطالب الحكم دائما بصرفه هقد اجتماعات
دورية اسبوعية يناقشون فيها شئونهم سواء كانت
خاصة أو عامة ويجب ان يعلم الحكام ان اساس
نجاحهم هو التقام التام بينهم فإذا سيباد الحب
والاحترام والاخلاص اللعبة والتحكيم بين الحكم ارفع
مستواهم الذى وانهم ادارة المباريات بسهولة وثقة
.. ان الاجتماعات الاسبوعية من الوسيلة الفعالة
للتقارب بين الحكم وبين وجهات نظرهم المختلفة وفي
الطريقة البليغة للتساة الاخطاء التى قد يقع فيها
بعض الحكم ويمكن بذلك تجنب وقوع الحكم في لبس
وقضاء مستحيل ..

واحد ارجو من المستولين على ادارة الحكم ان يوفروا
بالا • اصيل الحكم وسددهم وحذر الزمك والادام
في كل مباراة ويكون الحكم على علم كامل .. ان
من واجب الحكم ان يكون حذرا دائما ولا يترك
ان واجبه هو ان يكون على علم كامل .. ان
من واجب الحكم ان يكون حذرا دائما ولا يترك
ان واجبه هو ان يكون على علم كامل .. ان

على تشكيل
الفرق التى تلعب على ملعبها ووسط جهورها فهي فرصة
لكل منها في الفوز بالنقطة ..

هكذا من الأشهر

اعتذارنا عن الاشتراك في بطولة العالم للناسئين.. فصار
مدرب الفريق القومي يطالب بطرد السواح وإخلاء مكان للاعبين..

النهارده كلها لازم نكون في استاد القاهرة لنشجع الزمالك
 بلقوني انا يجب ان نتحقق وايدينا التي يجب ان نتحقق
 لهم حتى نهم وبارجلنا التي يجب ان نتحقق بها اذا وجئنا
 ايدينا .. والسبب ان الزمالك يلعب باسم مصر ضد
 ستارز طلال نيجيريا والمباراة اقلل نهائية بعد مشوار طويل
 عمه الزمالك كسبه فيه اهل باريس وكسب فيه نادى
 ميتشال طلال اثيوبيا وعاوزينه نكل المشوار ..

١١ اتحاد الكرد كان نفسه يستمر
في مباديات كاس العالم للناشئين وال
مباريات كاس تيدا من ٢٩ من هذا
الشهر بمباراة بين مصر والجزائر ولكن
بعد عملية حيازة سيطرة الفتحاح
التي كانت حاصلة في ٢٢ اذار جنبه مصرى
١٢ مباديات (رابع جاي) مع
الليوماء الفريقية حتى يصلوا الى الدور
النهائي .. وكثرة الصافير عليهما
تحتجذ من مجلس الاعمال للشباب ولم
يسال في حجب الجلس والناشئين
وما اسهل الانتقاد .. وتوقيفا عن
بمباراة
١٣ بطولة الليونة اياران في شهر فبراير
سبب طلب الاتحاد الايراني .. والكثرة
لبريقه كلى لزام الاحكام بدورى المناطق
الناشئين حتى يتم الاختيار بطريقة
ليست على اختيار الجعومة التي سافرت
الى المانيا كان فلم لبعض اللاعبين
من السرعة كانت مطلوبة .. والناشطة
تدري في هذه المصنعة علا جناح امين
ناشئ والمرى وقطع ايسر بطلنا ..
١٤ سمعت وشى حاقول من مين لولا
الناشئين باي في رحلة المانيا لافتحنا
في الناحية المقامرية ولولا فلان لافتحنا
في الناحية السلوكية .. ناقص الاتحاد
١٥ بعضى دورى في التواحي الاجماعية
١٦ والاتحاد حيميل الى والاية ١١

١٢) ملعب السويس كانت مياهه
جذابة على الآخر حتى حاول شربة
واحد ويقول شربة سياب سكرتير النادي
و بعد انتهاء مجازاته يستمتع الـ ١٥
متراف وهذا مايل اهل المش
إلى أن الجمهور عدل معتلين باينين
واكتشيت منتظرهم المملة الاول انه
النساء ذكر الاسماء للنادي الموالك
الميكروكون الداخلي قابل الجمهور
في بطنه بالرمي من رجا في سياب
في بعض الاستقبال في المباداة
المملة الثانية اقام ويون مناسنة
تستوا على بصري الساب للهدب تقيم
في بطنه ويون سب فكان به ايام
ومن عشده سكرهم فيه كانوا
والذين به قلب اقام او كما يتروح على
واللا عازيته بصين ايام الجول
مسلطن يوتهم والا اية اسفل
في تلك ايام من جمهور السويس
المكب لذلك عطون ابعاد هذه المصام
التي لا أن يسلموا به بقسوة به
العاطف والشؤون في مجوده

كانت قائمة التوليديين قائمة
في التي الأولى ... لا جهود
ولا لاجم ولا حاجة إلى ...
في القلب فكان التوليديين
أنه داخل التوليديين ...
واستقبل التوليديين ...
الذين ...
الذين ...
وهذا ...
في ...
على ...
التوليد ...
من ...
وهذا ...

[illegible]

عبد الكريم صقر
وراح
في الخطيب

الخطيب

● دليقة حداد وقلها الجميم
قبل مباراة الزمالك والسويس
فعل الرجوع على فايز مؤسس
لنادي السويس وهذا اعتزاله
بالجيميل .. رحم الله الفقيد
والهم لازم نطلقوا اسمه على
أي صالة في النادي لفضل ذكركم
إلى الأبد ..

● لاندی الکسیا غم دانی عن لیلہ
 فی دویں الترحہ الاول والکلیہ
 یستمن من ابتداء الحافظ و یفرغ
 ابتالهم حتی لا یطیق و یفرغ
 الشارح ان یقع مع الاول
 علی حیاة صبیحة
 الذی یستقر فی رن
 علیہ
 فی رقة من الضیحة

١٠ نادى ليفربول بعدم
 مساعدة أندية الدوري السوفى
 الانجليزى هذا الاسلوب
 ناعدل مع دبرى كوني ١/١
 وباتاسية لعد الى
 الانجليزى موضوع
 الاحداث ومشى على تمام
 الى عدد الاحداث
 بعد الاوتار لمستطاع
 الدولة بعد ان كانت
 مؤثر على انكيوتى
 الاصل لبرفوا الى
 غيره الى الموسى
 وحره والى كانت
 وتفاهم ماحدث
 سنة وانت طيبين

السويس كان عرب في يوم
الماضي الى النساء واقام في
سنة بدون مرتب وقيل
السنة طلب من الثاني
حتى يلعب لاجل اديلة النساء
ولكن خلال ارسى له
الاولاء البرونزي
في المودة وعاد . . ولكنه
من عزيمة زمان قبل الس
بصرحة اكثرت اولى الس
كلويتهك الاول للنساء في

[illegible]

انماهما لتحيتي في الاسبوع الماضي عن قانون الانجسادات الرياضية الذي عرض على مجلس الامة ارجى الحديث قليلا لاذكر الدوافع وعلى الاصح اهم الاسباب التي دعت الى اعداد هذا القانون .

فقد حدثت أحداث عديدة كان طرفاً فيها نادى الزمالك
سواءً حظ ومصادفات سيئة كحادث (الطوبة) الشهير الذى
فهم هذا العام وأخرج الزمالك من بطولة الدوري والكأس . .

شعب الملا

يحدث هذا الفارق المزعم .. وأخره

ووافق نادر الزمالك لهذا الاختيار
فصل له بالنسبة إلى استيفاء ما عليه
معهده أو كان مستاءا عليه على
الأجل وعلى بعضه لن تقسم
الوزارة على أرضي التي التزمتها ولن
في الفترة ما يوافق أوجهة نادر
بمسألة الزمالك .
وبالرغم من ذلك لعب الجمهور

ولذلك عبّني نصي
وأحرز الزمالة هناك فمزايا زاد
حسني الزمالة وفهمي .. ولكن بما
قليل دخل الأدب عادل زين بجسمه
ومي الزمالة وعدم حارسه
صاعدة فاسية لعل بعدها فورا على
الأرضي 11

تحت
وَأَمِلَ الْقَوْمَ

المفاجأة التي قدمها فريق طنطا هذا الأسبوع وسدّت ألباب
يهود الإله الذي هتف لنجوم طنطا الذين استطاعوا أن
يصلوا في مرمى الأهل ١٣ أهداف وهي أكبر نسبة أهداف

وعلقت من الفرق التي هبطت الى دورى
الدرجة الاولى وتكافح للعودة للمتلأ كما
تبادل يوم الجمعة الماضية في اول
مبارياتها مع منافسة الدرجة الاولى مع
تد بليس ١-١

الفترة ٢٠ يوما وبعدها بدأت تدريبات الكرة للفريق ككل وكان الاهتمام الأكبر للمهارات الأساسية والتدريب على

احمد الوليدى. محمود يونس. عبد العزيز مصطفى

ويبدو ان الكاتبين على قدرتي
 ان انا الصمدة خلية وانها
 ستعالج ويبدو اني للشمع انا
 ياخرجا يمسكنا من ارضي
 لعلاج .. من اهل الجهور وتفرغ
 او يرت طرد الاعاب عادل زين
 ان اعتقد اني لعد اصابة شعري
 وهذا ما ان يتفقد كهمي وهو
 وحده صاحب الراي فيسما
 يحدث ..

أمر باستئناف اللعب ولم يكن
موجودا بالتلعب الفريدي رافعي المائدة
بين ووجاه بحراسة الفريقين... وكان
معدنا أن يلعب القزماط بالمشرة
و بدون خافض مرمي مقصود
نشان أن النادي في الأراجيح سيخسر
اللعبة

ولم يكن حسن عابراً قد دخل
الإمام بعد ... وكانت وجهته
لدى الإمامة تطبيق الفقه الحنبلية
باعتبار أروى الثوري الأمامي في
أروى المتألفة هو الذي اختار
وهو الذي يتحمل مسؤولية إتمام
المهمة ... وباعتبار الإمامة إتمام
واعتبر أروى الروم محمود بن علي
باعتبار أن الشيخ الناصر يذل
على أن الجمهور هو جمهور
الإمام ...

وردة عليه السلام أنه عجز عن العزيم معك
باسأله عن الفرقاء المعروف بان الحقائق
لا يطلب إجراء استفتاء بين الجماهير
ليساكن كل واحد من كلين ومثاقدا أو
أو اعلموا أن علي تالدي التالدي 71
عشيرة الخفاف وولدت من عدة لأمهات
فتيلة والتهني التي ابصار قدر لأمهات
البرية. ولم يتي الزفافك ههنا
الولد لحدود بوتس. فله البليت
الانقباضات قاضي الولالك للعنفوس
شقيق الجنود ريس تالدي تفسس
الزيت بتدريج ليلس وكيسه في

لم يبد ٢١ لاعباً لهذا العام في فريق
وهم مصطفى، وعجبة، وفخري سليم

د السال ومحمد صالح وابو
فندي ومطلي القبيعي وحدي
وصالح وجن صالح السبي
السلطان ومطلي عبد ربه وعلا
ي ومحمد عويضة وخالد الجندبي
سليم وحسام عوض ومجدي
وعدت ومضان والمزلاوي واحمد

[illegible]

وسلك الزجوج مسجودا وبوس
وأبنت الزوايا زعامة لأبنائه .
وأحب أن أذكر شيئا ليس لي
الموضوع ولكن لا تنسى الحديث عن
الخلافة التي أن كتب عن الأدراج .
علي أن الخلافة أو زعماء من أجله
منهم الزوايا . أن الكتابين
الذين أعبر من ذلك اليوم مسجودا
للمزامير . وبينما وقعت الواسطة
وحجنا من الزوايا عاصف أن الواسطة
حينما علي أنه قد سالت عليه
الزوايا ليس له أوجه وفيه أنه قد مزوم
منه الضاحك . فقال لي تصرف من
التي كان عازي في أذرت له أسبوعه
... قال لا يجب نكاح . سندهت
روضة كبرية أن الذي دعاني للفتاح
هو الزوايا ولي فندبل .
... والله يد يد يد . راضية .
أنا الأولى فكان صاحبه أوجه حين
ليبين هذا يائسونه . . أنا يائسونه
والحمد لله كانت « مسجودا »
والحمد لله فوذا بحق القول الأول
« تنى » يحسن الإنسان ظليما إلا الأول
الظلم .

إذا كان كل قانون يفسدده الوزير
المتخصص فإن الذي يفسده هو الاجتهاد
التيه في الوزارة وكان بها ثلاثة وكلاء
وزعمه هم الاستاذ الويتي والرحمان
جلال فريخ ومغنا والنش الذي تولى
اعداد القانون وكان يتألف من اثنى
عانة واويصين ماده .. كلها فيما عدا
مادتين ومادة ثلاثة استحدثتها اللجنة
مواد روتينية ..

وعمان الغروري أن يكونوا
اللبنة أو الحليمن من النخيل
الإنسية الرياضية إلا أن
اللبنة لم يكن بها أحد عسوس
لأي ناد إلا اللاداء وهو
لابس الاعلاى قديم وعمل مدري
به ذلك للنادى الاعلاى لورا وانما
وكانت هناك « فوس » هيا لبريد
لؤل عام وكان اخرها الدكتور
محمد عامر زكافوا متحسنا
ومعظم الاعلاى لافقه الت
كان يردها الجبور

ورأي الاعلان ان القانون لا يتجاهل
التي مناقشة ففوائد عديدة من المجاميع
الموجودة للثقافات والدينية والمجتمعات
الاعلان وما تكون والانتخابات
... ان ليس اللجنة المبدئية
التي في الذين فيسند الطيف
مختلفة للجيليين او وجهنا قروعة
التي فيهم هذا الجو الرافعي ...
وكانت اطماع من قبل ثالفة التي تباري
الجميع بين عالم او عبودية ان تباري
... وراى احدى اللجان وبين عضو
وكانت في تباري في كل اللجان
وعلمت ان ثالفة اولا ان الاعلان
الاولا ان تدنا بالتربيت حتى تفصل
... ..

والى اللقا، فى الاسبوع
القادم ان شاء الله .

مجله علمی و ادبی

صديقا
تحت الأضواء
وأمل العودة الى المناز!

به استوعب الفريق كل الحقل التـ
له وواظب كل اللاعبين على
وكلمه أمر لي أن يعود حـ
للتدري للمتلقي في الموسم القادم
تجربة أكبر عدد من اللاعبين ولتـ
التي حـ مباريات حـ
الفريق بعلة طية فلينا
استرال طلكا وزلا ١-٢ ومـ
وتعامل معنا ٢-٣ به أن كنـ

[illegible]

مجلس الشيوخ
الجلسة ١٠٠٠

[illegible]

